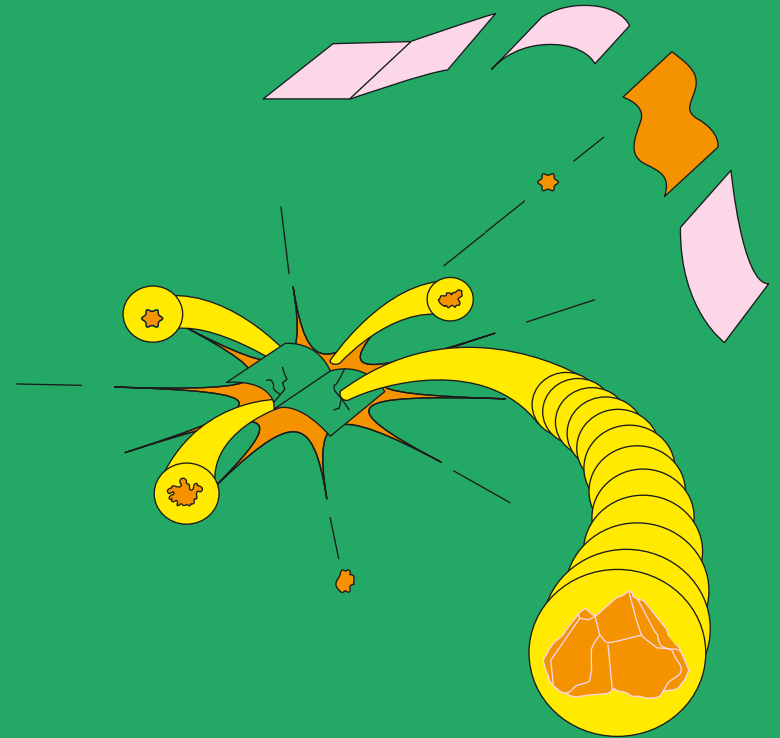


Convocatoria

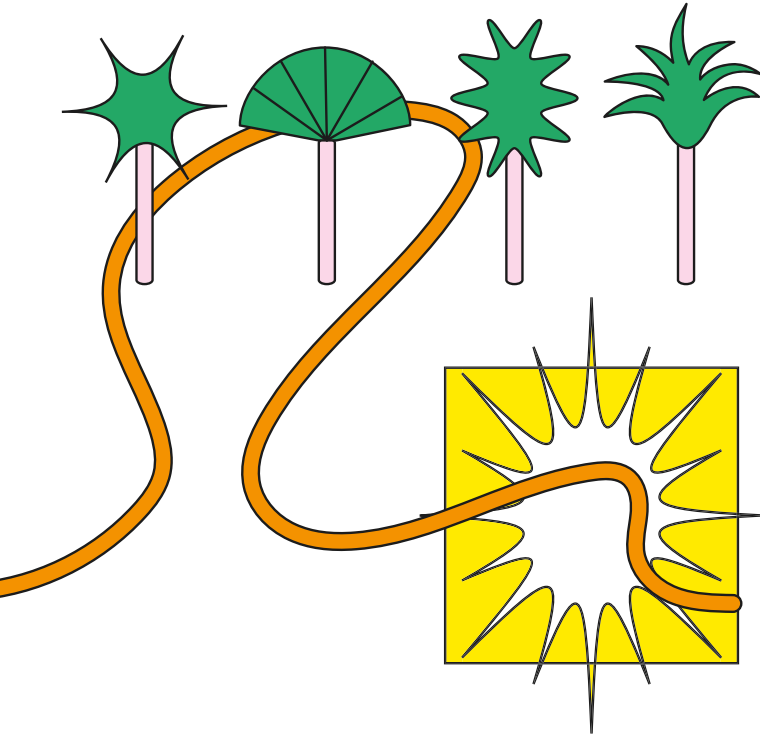
Palm Press

2022

Open Call



Introducción · Introduction



Palm Press es una editorial independiente dedicada a desarrollar secuencias narrativas y líneas de pensamiento a través de publicaciones compuestas enteramente de imágenes.

Esta editorial franco-colombiana se enmarca en las prácticas contemporáneas del diseño y del libro de artista desarrollando, junto a creadores y creadoras de diversas prácticas, proyectos centrados en el lenguaje gráfico y el objeto múltiple.

Hasta el momento hemos colaborado junto a seis mentes creativas en diversas publicaciones* y en esta ocasión abrimos una convocatoria abierta a todos y todas lo.a.s que deseen ser publicado.as este año por Palm.

Palm Press is an independent publishing house dedicated to developing narrative sequences and thinking process through publications composed entirely of images.

This French-Colombian publishing house is framed in the practices of contemporary artist's book and design by developing, with creators from different fields, projects centered on a visual language and reproducible objects.

So far we have collaborated with six creative minds in diverse publications* and this time we are doing an open call for all those who wish to be published this year by Palm.

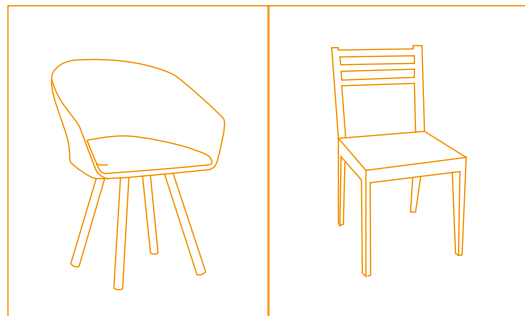
* Pueden consultar los conceptos y algunas fotos de nuestras publicaciones [aquí](#).

* You can consult the concepts and some photos of our publications [here](#).

Criterios de selección • Selection Criteria

A continuación, daremos algunos puntos esenciales de la editorial para los o las que quieran participar en esta convocatoria:

- La publicación debe ser enteramente hecha de imágenes, no publicamos texto (sólo en la introducción y en el colofón del libro). La idea de nuestras publicaciones es que puedan ser leídas en cualquier parte del mundo, las imágenes son el pilar de estas mismas.
- Es importante decir que la propuesta debe tener un hilo narrativo, donde las imágenes estén en un orden determinado por una razón (no publicamos recopilaciones, ni catálogos, ni colecciones). Pueden proponer en cambio ensayos visuales, novelas gráficas sin texto o narraciones abstractas. Recomendamos para esta aplicación ver el trabajo de Cynthia Alfonso, Camilo García, Mateo Soto, Yuichi Yokohama, Nicolas Nadé, Maria Medem, Sammy Stein y Stephanie Leinhos*.



PROPUESTA INCORRECTA
INCORRECT PROPOSAL

Ejemplo:
Una serie de diferentes tipos de sillas

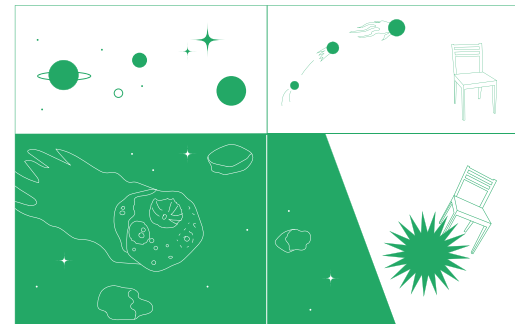
Example:
A series of different types of chairs

* Esto en cuanto a contenido narrativo y no por su estilo gráfico.

Now, we will provide some essential information concerning our publishing house for those who want to participate in this open call:

The publication must be made entirely of images, we do not publish text (we use it only in the introduction and at the end of the book). The idea of our publications is that they can be read anywhere in the world, images are the main content in them.

It is important to say that the proposal must have a narrative thread, where the images are in a certain order for a reason (we do not publish collections, catalogues, or retrospectives). Instead, you may propose visual essays, graphic novels without text or abstract narratives. For this application, we recommend looking at the work of Cynthia Alfonso, Camilo García, Mateo Soto, Yuichi Yokohama, Nicolas Nadé, Maria Medem, Sammy Stein and Stephanie Leinhos*.



PROPUESTA CORRECTA
CORRECT PROPOSAL

Ejemplo:
Una historia en la que un meteorito del espacio exterior que destruye una silla

Example:
A story where a meteorite from outer space destroys a chair

* This is in terms of narrative content and not because of its graphic style.

Criterios de selección • Selection Criteria

La propuesta enviada no puede ser un trabajo terminado ni antes publicado. Cada proyecto en Palm Press es hecho a 4 manos (o más) y es un esfuerzo conjunto de la editora junto al o los autor.es o autora.s. Nos interesa que las publicaciones sean el resultado de interacciones constantes entre estos dos. Por lo tanto, el estado en el que deben mandar el proyecto sería un párrafo donde se hable del tema o la historia que se quiera desarrollar y en primerísimos bocetos, si es que existen.

Adicionalmente a esto, cada edición de PP* Cada viene acompañada de una pieza adicional que tenga una relación conceptual con la publicación. Por ejemplo, un objeto, una playlist, una animación, un video o una prenda de vestir que va en una serie limitada. Esto permite alimentar el universo gráfico y visual de Palm Press dentro de las posibilidades de lo múltiple.



PIEZA ADICIONAL ADDITIONAL PIECE

Ejemplo:
Casete que acompaña
el fanzine "Ultrahacker 0.1"
de Victor Arce

Example:
Floppy Disk that accompanies
Victor Arce's zine
"Ultrahacker 0.1"

*Abreviación de Palm Press

The submitted proposal cannot be a finished or previously published work. Each project at Palm Press is done by 4 hands (or more) and is a joint effort of the publisher with the author(s). We are interested that the publications are the result of constant interactions between these two. Therefore, the state in which they should send the project would be a paragraph where you talk about the subject or the story that you want to develop and some first sketches, if they exist.

Also, each edition of PP* comes with an additional piece that has a conceptual relationship to the publication. For example, an object, a playlist, an animation, a video or a garment that goes in a limited series. This allows to feed the graphic and visual universe of Palm Press within the possibilities of the multiple.



PIEZA ADICIONAL ADDITIONAL PIECE

Ejemplo:
Piedra impresa en 3D que
acompaña la publicación
"Morph" de Camilo García

Example:
3D printed rock that
accompanies Camilo García's
publication "Morph"

*Abbreviation for Palm Press

Derechos del ganador.es o la.s ganadora.s • winners rights

- Recibir como remuneración un 35% de la producción (Palm Press se encarga de la maquetación, impresión y encuadernación) de la publicación.
- Recibir fotos y videos (si los hay) del proceso de impresión y de producto final.
- Que su trabajo aparezca y sea difundido por medio de nuestras redes y en nuestra página web.
- Un lanzamiento (presencial o virtual) donde se socializará el proceso del libro final.
- To receive as remuneration 35% of the production (Palm Press takes care of the layout, printing and binding) of the publication.
- To receive photos and videos (if any) of the printing process and the final product.
- That your work appears and is diffused through our social networks and website.
- A book release (presential or virtual) where the process of the final book will be socialized.

Deberes del ganador.es o la.s ganadora.s • winners duties

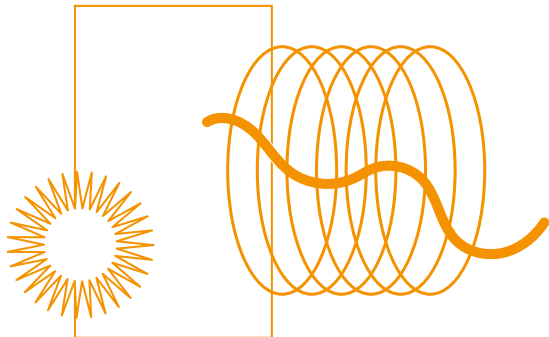
- Haber aplicado con una propuesta original e inédita.
- Estar dispuesto.as a trabajar junto a Palm Press y asistir a las reuniones de seguimiento y retroalimentación que se hagan en cada parte del proceso.
- Cumplir con fechas de entrega de archivos.
- Pagar por las tarifas de envío de sus publicaciones a su dirección de residencia.
- Firmar un acuerdo legal con Palm Press accediendo a los puntos anteriores y a los procedimientos establecidos por la editorial.
- To have applied with an original and unpublished proposal.
- To be willing to work with Palm Press and attend to follow-up and feedback meetings throughout the process.
- Meet deadlines for the delivery of files.
- Sign a legal agreement with Palm Press approving the points above and to the procedures established by the publishing house.
- To pay for the shipping fees of your publications to your home address.

Aplicación • Application

Para aplicar a esta convocatoria cada participante deberá mandar un archivo en formato PDF. (menor a 3 MB) que contenga:

- Un texto explicando su idea o concepto a realizar (menos de 500 palabras)
- Imágenes de referencia o bocetos (opcional)
- Portafolio o link a su portafolio virtual
- Biografía del individuo o colectivo
- Breve texto de motivación de por qué aplicaste a esta convocatoria (un párrafo)

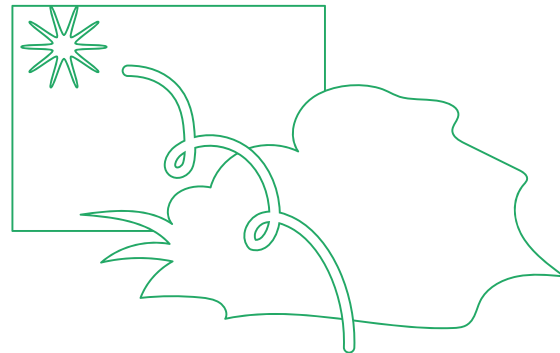
Este archivo debe ser enviado al correo palmpress0.1@gmail.com con asunto "Convocatoria 1 PP_Nombre del participante" antes del 28 de febrero de 2022.



To apply to this open call each participant must send a PDF (less than 3 MB) containing:

- A text explaining your idea or concept (less than 500 words)
- Reference images or sketches (optional)
- Portfolio or link to your virtual portfolio
- Biography of the individual or collective
- Short motivational text explaining why you applied to this open call (one paragraph)

This file should be sent to palmpress0.1@gmail.com with "Open Call 1 PP_Participant Name" as subject before February 28 of 2022.



Si tienen alguna duda no duden en contactarnos por correo o por Instagram.

¡Mucha suerte y estamos emocionadas de ver todo lo que nos manden!

If you have any questions do not hesitate to contact us via e-mail or Instagram.

Good luck and we're eager to see everything you send us!

 www.shoppalmpress.bigcartel.com

 palmpress0.1@gmail.com

 [@palmpress_](https://www.instagram.com/palmpress_)

