

Fecha De Nacimiento: 12/06/1993

Teléfono: +57 311 558 2642

Lugar de Nacimiento: Bogotá

E-mail: amlf93@gmail.com

○ FORMACIÓN

2011 Fundación Colegio Santa María. Bogotá, Colombia.

2016 Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Mayor in Visual Arts Minor in graphic and plastic arts.

2019 Art Camp; Summer program with the support of University of Orléans French Institute. ESAD (École Supérieure d'Art et Design), Orléans, France.

2020 Space Design Workshop with Christopher Dessus, Atelier Paf. ÉSAM, France.

2021 DNSEP Master Editorial design, ESAM (École Supérieure d'Arts & médias de Caen/Cherbourg) Caen, France.

✦ EXPOSICIONES SELECCIONADAS

2013 "XV Salón Javeriano" Biblioteca Virgilio Barco, Bogotá, Colombia.

2013 "Cuerpo / Espacio / Creencia" Hall de Exposiciones. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

2015 "Salón TOLLOTA" Centro nacional de las Artes Gráficas Ricaurte, Bogotá, Colombia.

2015 "Salón Alter-NO" Casa Común, Bogotá, Colombia.

2016 "231 días: de aprehender lo inaprensible" Fin de Obra. PUJ, Bogotá, Colombia.

2017 "Nostalgia Tropical" La Vitrina. Sala de Proyectos Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia.

2017 "Cañonazos de la copia" El Muestreo. Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia.

2017 "Formato Chic" Proyecto de Franklin Aguirre. Maleza Proyectos Galería Compacta. Bogotá, Colombia.

2018 "Polvo somos" Colectivo tutti frutti. Park Way, Bogotá, Colombia.

2018 "Fortuna" Colectivo La Navaja. Casa Rat Trap, Bogotá, Colombia.

2018 "Haga lo que se le de la gana Plus" MAMBO & Mercadito. MAMBO (Museo de Arte Moderno de Bogotá). Bogotá, Colombia.

2018 "Feria del Millón" Sexta edición. 2018. Centro Creativo Textura, Bogotá, Colombia.

2019 "The Others" Tokio Galería. Centro Cultural Brasil- Perú. Lima, Perú.

2019 "Collage Art {XHIBITION}" Antípoda. Bogotá, Colombia.

2019 "De la mano al ojo" Galería Alambique, Medellín, Colombia.

2019 "Nación Paraíso" Brillo, Bogotá, Colombia.

2019 "Sobre el papel" Beatriz Esguerra Gallery, Bogotá, Colombia.

2019 "Mixed and Fried" ESAD, Orléans, Francia.

2021 "Acervo expandido, exploraciones de curaduría algorítmica" Museo de arte de Pereira, Pereira, Colombia.

2021 "What Happen Until Now", Alianza Francesa, Bolonia, Italia.

2022 "Los Vecinos", Ablac 360, Zula, Bogotá, Colombia.

2022 "Venta día de la mujer", Feria del Millón, Bogotá, Colombia.

∞ PUBLICACIONES

Encantos Paradisiacos. Publicación independiente, coedición con Taller Colmillo, 2018. Bogotá, Colombia.

Derivas Líquidas. Taller Colmillo, 2019. Bogotá, Colombia.

Game Set Match. Can Can Press, 2019. CDMX, México.

MDR #1 Maison de rêves. Master mention éditions, 2019. ESAM. Caen, Francia.

La vie des Arbres. Publicación autogestionada, 2019. Caen, Francia.

Raras 2. Publicación independiente producida por Genie Espinosa, 2020. Barcelona, España.

Servicio Postal: Mail art 2020. Publicación autogestionada, 2020. Caen, Francia

La suspensión de los objetos flotantes. Cardumen, 2020. Bogotá, Colombia.

Remanente #9 Celebración: Joyas ocultas de la música colombiana. Gráficas Molinari, 2021. Bogotá, Colombia.

Encantos Paradisiacos 2, Palm Press, 2022, Bogotá, Colombia

∩ RECONOCIMIENTOS

• Orden al Mérito Académico Javeriano, Bogotá, Colombia, 2016.

• DNSEP con felicitaciones del jurado, Caen, Francia, 2021.

• Ganadora del premio Arte Compensar Narrativas del paisaje, 2021, Bogotá

✦ PRENSA

• Alter-no, el salón auto gestionado por estudiantes de la Javeriana, El espectador.

• Así son las trincheras de los artistas, Cartel Urbano.

• Encantos Paradisiacos. Revista Habitar dic-ene 2019 No. 309, Bogotá.

• Poesía colombiana en pandemia: cinco novedades de las editoriales independientes, Canal trece, 2021.

• Les jeux de la réalité por Ana María Lozano, Revista Avenida, 2021.

• Artistas colombianas para seguirle la pista en 2022, Revista Diners, 2022.