

CV

Ana María Lozano Fernández

12 / 06 / 1993, Bogotá, Colombia

anamarialozano.com

amlf93@gmail.com

• (+33)0648516525 • (+57) 3115582642

63 Rue d'Auge 14000 Caen, Francia

Reconocimientos

- Orden al Mérito Académico Javeriano

Publicaciones

Encantos Paradisiacos. Publicación independiente, coedición con Taller Colmillo, 2018. Bogotá, Colombia.

Derivas Líquidas. Taller Colmillo, 2019. Bogotá, Colombia.

Game Set Match. Can Can Press, 2019. CDMX, México.

Carte Blanche, Programme de L' ÉSAM. Pg 4-5 Noviembre 2019.

MDR #1 Maison de rêves. Master mention éditions, 2019. ESAM. Caen, Francia.

La vie des Arbres. Publicación Independiente, 2019. Caen, Francia.

Raras 2. Publicación Independiente producida por Genie Espinosa, 2020. Barcelona, España.

MDR #2 Merci de rien. Master mention éditions 2020, ESAM, Caen, Francia.

Servicio Postal: Mail art 2020. Publicación Independiente, 2020. Caen, Francia.

Otros

- Curaduría Exposición "130 años del Espectador". 2017. FILBO, Corferias, Bogotá.
- Diseño editorial de impresos para FICCI 58, Cartagena de Indias 2018.
- "Proyecto Cielo". Artista invitada. 2018. Casa Tres Cruces, Bogotá.
- Participante del proyecto ganador del Salón Regional de Artistas Zona Centro 2018: "Qué saben los artistas de..."
- Asistente de Producción de "Tecnotrópico" Proyecto de Casa Hoffmann. 2018 Sección Artecámara, ARTBO. Corferias, Bogotá.
- Producción del salón editorial Impressions Multiples # 8 . ESAM Caen, Francia 2019.

Educación

2011 Fundación Colegio Santa María. Bogotá, Colombia.

2016 Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Maestra en Artes Visuales, énfasis gráfico y plástico.

2019 Art Camp; Programa de verano con el apoyo del Instituto Francés de la Universidad de Orléans. ESAD (École Supérieure d'Art et Design), Orléans, Francia.

2020 Taller de diseño de espacios con Christopher Dessus, Atelier Paf. ÉSAM, Francia.

2020 M1 Option Design mention éditions, ÉSAM (École supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg), Francia.

Exposiciones

2013 "XV Salón Javeriano" Biblioteca Virgilio Barco, Bogotá, Colombia.

2013 "Cuerpo / Espacio / Creencia" Hall de Exposiciones. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

2014 "Equinoccio Exploraciones, LX Video proyecciones" La Aldea Nicho Cultural, Bogotá, Colombia.

2015 "Salón TOLLOTA" Centro nacional de las Artes Gráficas Ricaurte, Bogotá, Colombia.

2015 "Salón Alter-NO" Casa Común, Bogotá, Colombia.

2015 "Reloj de Arena" Edición 6. Cine Tonalá, Bogotá, Colombia.

2016 "231 días: de aprehender lo inaprensible" Fin de Obra. PUJ, Bogotá, Colombia.

2017 "Nostalgia Tropical" La Vitrina. Sala de Proyectos Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia.

2017 "Cañonazos de la copia" El Muestreo. Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia.

2017 "Formato Chic" Proyecto de Franklin Aguirre. Maleza Proyectos Galería Compacta. Bogotá, Colombia.

2018 "Polvo somos" Colectivo tutti frutti. Park Way, Bogotá, Colombia.

2018 "Fortuna" Colectivo La Navaja. Casa Rat Trap, Bogotá, Colombia.

2018 "Haga lo que se le de la gana Plus" MAMBO & Mercadito. MAMBO (Museo de Arte Moderno de Bogotá). Bogotá, Colombia.

2018 "Feria del Millón" Sexta edición. 2018. Centro Creativo Textura, Bogotá, Colombia.

2019 "The Others" Tokio Galería. Centro Cultural Brasil- Perú. Lima, Perú.

2019 "Collage Art {XHIBITION}" Antípoda. Bogotá, Colombia.

2019 "De la mano al ojo" Galería Alambique, Medellín, Colombia.

2019 "Nación Paraíso" Brillo, Bogotá, Colombia.

2019 "Sobre el papel" Beatriz Esguerra Gallery, Bogotá, Colombia.

2019 "Mixed and Fried" ESAD, Orléans, Francia.

2019 "Art After Hours". Liberatrix Bar. Bogotá, Colombia.

Artículos

Alter- no, el salón auto gestionado por estudiantes de la Javeriana, El espectador.

Así son las trincheras de los artistas, Cartel Urbano.

Encantos Paradisiacos. Revista Habitar Dic-Ene 2019 No. 309. Bogotá